

LA RE FOR MA

DESPUÉS

Incluso manteniendo las ventanas originales, al unir el baño con el dormitorio principal se potenció el flujo de luz natural entre ambos espacios. De igual forma, tras eliminar varios tabiques y ganar más espacio, pudo diseñarse un enorme mueble a medida, con dos lavamanos y toalleros integrados, que convive con una generosa bañera exenta.



Cambio RADICAL

LA REFORMA INTEGRAL DE ESTE TRÍPLEX, A CARGO DE TINDA'S PROJECT, SE CARACTERIZA POR LA BÚSQUEDA DE ESPACIOS AMPLIOS, ABIERTOS Y LUMINOSOS. PRUEBA DE ELLO ES ESTE PRECIOSO BAÑO DE SU SUITE PRINCIPAL

Texto Sergio del Amo Fotos Mercè Gost

El propietario de este tríplice barcelonés contactó con la interiorista Eva Mesa, fundadora de Tinda's Project, con las ideas extremadamente claras: "Nos pidió espacios diáfanos y funcionales que no estuvieran demasiado recargados. Antiguamente había un dormitorio con un baño cerrado de reducidas dimensiones, así que llevamos a cabo una nueva distribución: añadimos el baño a la suite principal para convertirlo en un espacio mucho más abierto. Incluso, se cogió parte de otra habitación".

Para materializar la transformación hubo que derribar



ANTES

La estancia era cerrada y todos los elementos que había en ella estaban condicionados por la limitada superficie útil del espacio. Asimismo, tanto las paredes como el suelo se caracterizaban por ser cerámicos de aspecto antiguo.

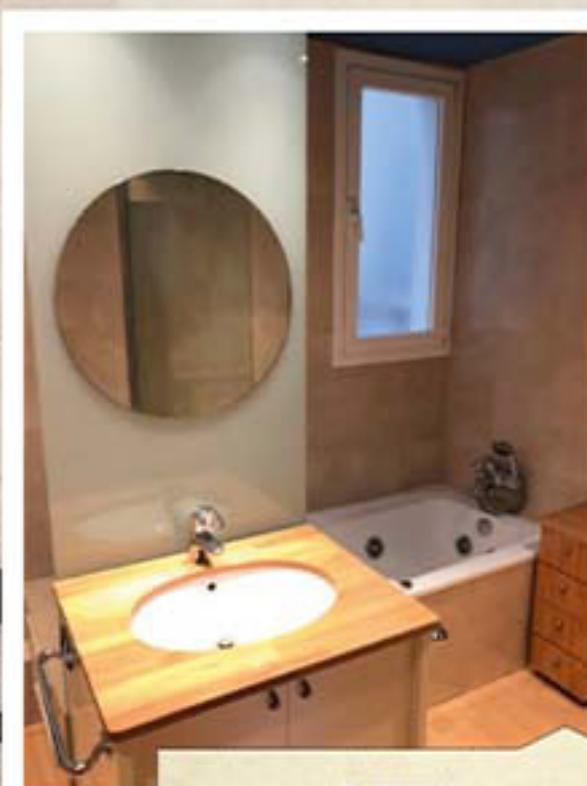
cuatro tabiques. Sin embargo, el esfuerzo valió la pena. "Antes destilaba un estilo clásico y tenía un inodoro, un lavamanos y una ducha bastante pequeños. Mientras que ahora cuenta con un mueble muy alargado y dos grandes lavabos, una enorme bañera exenta, una amplia ducha, un inodoro independizado y una sauna", nos cuenta Mesa. Y agrega: "En su otra vivienda tenía una sauna y quería seguir disfrutando de ella, sin dejar de disponer también de la ducha y la bañera. El propietario es una persona que cuida mucho la salud y el control del estrés a través del contraste de temperatura del agua. Por eso incluimos en el armario una nevera con un generador de hielo para los baños de agua fría en la bañera y, en la ducha, un sistema de agua fría independiente que permite ducharse a 4°C. El mayor reto fue incorporar estos aspectos especiales, como la sauna y el generador de hielo, y adaptarlo todo a las medidas exactas que nos planteó desde el principio".

De igual modo, una vez finalizada la reforma, la estancia dejó atrás su lobreguez: al tirar los tabiques y crear un espacio abierto, pasó de ser un baño con una pequeña ventana que daba a un patio interior, a disfrutar de la luz natural de los dos ventanales de la suite. "Él fue viendo la evolución del proceso, con lo que no hubo un efecto wow" – asegura Mesa –, "pero el resultado final fue muy espectacular e impactante porque no era consciente del potencial que tenía. Salta a la vista que ha quedado radicalmente diferente a lo que era". ●

▼ VER GUÍA DE TIENDAS

"ANTIGUAMENTE ERA UN BAÑO CERRADO DE REDUCIDAS DIMENSIONES, ASÍ QUE LLEVAMOS A CABO UNA NUEVA DISTRIBUCIÓN: LO AÑADIMOS A LA SUITE PRINCIPAL"

LA REFORMA



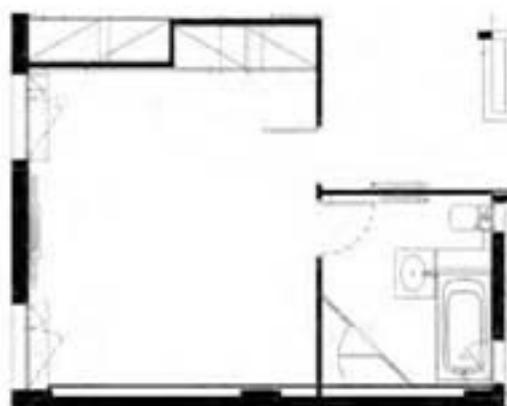
ANTES

El lavamanos y la bañera pecaban de ser muy pequeños y poco funcionales. Tampoco había una continuidad estética y visual.

DESPUÉS

Una ducha con perfiles negra ocupa el rincón en el que antes se hallaban el lavamanos y la bañera. A diferencia de antes, la paleta de colores usada en el baño sigue la línea neutra y atemporal del resto de la casa. El porcelánico escogido reproduce la estética de un mármol travertino en tono claro; el pavimento, al igual que en las otras estancias, es de parqué.

PLANO ANTES



PLANO DESPUÉS

