

GALERÍA: 11 FOTOS

La importancia de respetar las proporciones en interiorismo para lograr un equilibrio perfecto

Es como si las matemáticas interviniesen en la decoración de tu casa. ¿Te suena sorprendente? La interiorista Eva Mesa te explica por qué

24 DE ENERO DE 2024 - 10:31 CET
POR [ALEXANDRA MORALES](#)



© Tinda's Project

A lo mejor no lo habías pensado así, pero en decoración e interiorismo intervienen conceptos matemáticos para que el resultado de un ambiente sea el idóneo. Concretamente, los profesionales del sector manejan las proporciones matemáticas a la perfección y las tienen en cuenta en su cabeza y en los proyectos. **De la mano de la interiorista Eva Mesa descubrimos en qué consisten estos conceptos y cuáles son los que puedes tener en cuenta para [mejorar tu casa](#).**

¿Quién es Eva Mesa?

Eva Mesa es interiorista y co-fundadora del estudio de diseño de interiores y decoración Tinda's Project, una empresa de interiorismo que busca "hacer de las personas que acuden a nosotros los verdaderos protagonistas en el diseño de cada espacio y compartir con ellos la experiencia de crear lugares en los que sentirse en casa", asegura. Eva Mesa estudia en la Escuela DIAC (Diseñadores, Interioristas y Artes de Cataluña), a la vez que trabaja en el negocio familiar -una fábrica de muebles-, donde aprendió el cuidado por los detalles y el valor del trabajo bien hecho. En el año 2005 crea su propio estudio, Tinda's Project, aventura en la que le acompaña Manuel Maílló, especializado en paisajismo.



© Tinda's Project

Objetivo: lograr el equilibrio visual y un espacio armónico

De la correcta aplicación de las proporciones matemáticas **depende el bienestar que se siente en un proyecto**. Por eso es importante que tengas las nociones necesarias y básicas. Porque con ellas y su aplicación lograrás una armonía en tu casa. "Las proporciones matemáticas son universales y necesarias en diferentes profesiones y, muy especialmente, en el interiorismo", señala Eva Mesa, que añade que **"ayudan a lograr un correcto equilibrio visual y armónico en el espacio**, creando una sensación de comodidad y estética para el usuario, además de priorizar la funcionalidad". Este salón es un proyecto de Tinda's Project.

Matemáticas sí, pero siempre con estética y funcionalidad

Las matemáticas y estos conceptos de proporciones no están reñidos con la comodidad ni con la estética. La decoración y el interiorismo tienen una parte artística y estética muy importante. La aplicación de estas proporciones afecta tanto a la disposición de los muebles y como a la elección de cada objeto decorativo. Su tamaño, posición, acabados... Y cada detalle interviene en el **objetivo de lograr un diseño coherente en relación con las dimensiones y características del espacio**. Porque, en definitiva, todo se aplica a un espacio concreto, con sus características, y para unas personas que harán uso de ese lugar, su casa. Mobiliario de La Cividina.

Escala, tamaño y forma

Estas son unas proporciones que influyen en todos los proyectos y las que encabezan el listado de proporciones matemáticas esenciales que hay que conocer y **trabajar para lograr un buen diseño**. Su importancia es la de escoger los objetos de las dimensiones y líneas adecuadas al espacio. Porque lo importante es el resultado, el conjunto que se crea, pero para ello cada pieza debe ser la adecuada. Proyecto de VIPP.

La simetría en los proyectos de interiorismo

"**La simetría en interiorismo consigue ese equilibrio, armonía visual y estética que todo diseño necesita**", explica la interiorista de Tinda's Project. No se trata de colocar la misma pieza en cada lado, la simetría va más allá. Puede no tratarse del mismo elemento, sino de buscar la simetría al colocar dos zonas de mobiliario similares enfrentadas, o de jugar con muebles o soluciones de proporciones similares, o llevar la simetría a las pinceladas de color. Proyecto de Blank Interiors.

La simetría logra ordenación en el espacio

"Aunque las proporciones matemáticas son universales, cada profesional puede tener su enfoque o método de trabajo y preferencias personales al aplicarlas en sus proyectos", matiza Eva Mesa. Para ella, por ejemplo, es muy importante la simetría. En cualquier estancia de la casa. "**Los interiores simétricos suelen ser visualmente más ordenados y tranquilos que los asimétricos**", añade. Aunque, la interiorista reconoce que el exceso de simetría puede llegar a dar la sensación de que el espacio sea más estático, rígido y algo estricto. Así que la clave está en el grado de uso de la simetría. En función de lo que quiera el cliente, se puede jugar con niveles de simetría. Propuesta de espacio del estudio Molins Design.

Medidas antropométricas: las que dan coherencia a la distribución

Esas medidas antropométricas llevadas al ámbito del interiorismo son las que dan coherencia al espacio en general adaptado a las personas que lo usarán. "La figura y escala humana son y siempre han sido esenciales en la construcción, diseño y conceptualización de cualquier espacio. Para un **diseño funcional y óptimo se ha de trabajar teniendo en cuenta las medidas antropométricas**", apunta Eva Mesa. Las hay estándar a la hora de diseñar y se deben conocer para proyectar un espacio. Tanto por los profesionales, que las tienen presentes, como por los usuarios. Por ejemplo, **saber cuál es la altura adecuada para la encimera de la cocina o para el lavabo, también para colgar un cuadro o instalar el televisor**. Estas proporciones aseguran que la vida en una casa sea cómoda. Ahora bien, hay veces en las que se adaptan a medida elementos para adecuarse a una persona muy alta o muy baja, que necesitan una medida distinta a la estándar. Proyecto de Alberto Aranda.

El uso de los colores

Aquí intervienen el concepto de **proporción áurea en el uso de los colores** en interiorismo. ¿Y cómo se pone en práctica? Con el siguiente porcentaje de uso: 60% en colores neutros como color de base; el 30% en color oscuro como puede ser el del mobiliario; y un 10% en colores más llamativos a través de detalles decorativos y textiles. En la imagen, mueble bar en color, de Cassina modelo Hayama by Patricia Urquiola.



© Tinda's Project

Conceptos que también se aplican a la iluminación

Y todas estas proporciones matemáticas también se aplican a la iluminación de una estancia: el color, el tamaño, la ubicación según la persona, la forma... **Es importante no centrarse solo en mobiliario y accesorios para llevar las proporciones matemáticas al interiorismo, sino que la iluminación** es un "elemento" más a tener en cuenta. Este baño, con una cuidada iluminación en la zona del mueble del lavabo es una propuesta de Tinda's Project.

Proyectos concretos

Una vez que conoces cuáles son las proporciones matemáticas esenciales que intervienen en un buen interiorismo, hay que pensar que **para el que el diseño sea adecuado todo hay que configurarlo en un espacio concreto**. Es decir, un proyecto real que modifica cada decisión. Porque no hay dos casas iguales. Esta cocina con

El resultado de este trabajo...

"El resultado se nota y es pura magia. Si a lo largo del proyecto se han aplicado correctamente las proporciones matemáticas, lo veremos y sentiremos", concluye la interiorista de Tinda's Project. **Un ambiente en el que se cuidan estos detalles tiene una agradable estética, se siente el equilibrio entre la composición y la funcionalidad en relación con las necesidades y preferencias del cliente.** Casa con diseño de los arquitectos Arantza Ardanza e Iker Pérez.